



NOTA DE PRENSA

“ESENCIAIS 20/50”, un laboratorio intergeneracional y colaborativo para aprender a envejecer desde el arte, el diálogo y la reflexión

- “Esenciais 20/50” es un laboratorio de creación y pensamento en el que, a través de las artes e la sociedade, reflexionaremos sobre los estereotipos relacionados con la edad
- Una iniciativa de Cristina Pato y Xaime Fandiño en colaboración con Cunde y la Oficina Galega de Outros Asuntos do Movemento

Ourense, 3 de diciembre de 2021. Este viernes, 3 de diciembre, la música, escritora, educadora y productora **Cristina Pato**; el profesor jubilado de la USC y creador audiovisual **Xaime Fandiño**, y la Coodirectora de la Oficina Galega de Outros Asuntos do Movemento, **Marina Oural**; presentaron en el Liceo de Ourense la iniciativa “Esenciais 20/50”, un laboratorio de creación y pensamento que gira al redor del arte, la sociedade y la idade. El objetivo de esta iniciativa, creada por **Cristina Pato** y **Xaime Fandiño** en colaboración con **Cunde** y la **Oficina Galega de Outros Asuntos do Movemento**, es que los participantes reflexionen y aprendan sobre los estereotipos e las diferentes maneras de envejecer.

La iniciativa pretende crear un espacio para el diálogo, la reflexión y la creación integrando a personas de diferentes edades. Con este foco intergeneracional, nace su programación, centrada en una serie de talleres interdisciplinarios que acogerán participantes de diferentes generaciones, oficios y vidas creando con ellos espacios de interacción al redor de procesos artístico-pedagógicos vivenciales.

El resultado de estos talleres se representará en el evento culmen de “Esenciais 20/50”: una muestra escénica que se celebrará el próximo 18 de diciembre en el Teatro Principal de Ourense y que cuenta con la colaboración de un equipo de artistas que incluye a Marina Oural y Ugia Pedreira (Oficina Galega de Outros Asuntos do Movemento), la poeta Eva Veiga, la



improvisadora oral y docente Alba María, la improvisadora y compositora Chefa Alonso, la cantante y compositora Wöyza, y el grupo intergeneracional Deteriorados. Los protagonistas de esta obra serán las historias de vida y experiencias de un grupo de personas que están viviendo el envejecimiento de maneras diferentes, generando un espacio común entre el público y los participantes de la muestra.

“Esenciais 20/50” nace como una respuesta cultural al fenómeno del idadismo, un término acuñado por el gerontólogo norteamericano Robert N. Butler que lo definía como «la discriminación sistemática contra las personas por su edad», una discriminación a nivel social e institucional, que se manifestó con más fuerza que nunca durante la pandemia del coronavirus.

Sobre el nombre. Esenciais 20/50

En el año 2019, el periódico *El País* publicaba un reportaje en el que definía a Ourense como «el epicentro de la Europa envejecida». En este artículo se citaba al profesor de la Universidad de Vigo, Alberto Vaquero, diciendo que «Ourense tiene hoy los perfiles demográficos de la UE en 2050». Y de esta idea, del hecho de que la provincia va por delante en esta histórica carrera demográfica, nace el nombre de este proyecto, “Esenciais 20/50”, cuya intención es crear un espacio para el diálogo, la reflexión y la creación con un sector de la sociedad del que aprender mucho.

PROGRAMACIÓN "ESENCIAIS 20/50"

Viernes, 3 de diciembre

Taller de improvisación oral con Alba María y los alumnos del IES As Lagoas.

Ubicación: Aula de música IES As Lagoas

Xoves 16 e venres 17 de diciembre

Taller de creación escénica con artistas y colaboradores. Dirigido por Marina Oural y Chefa Alonso.

Ubicación: Universidade de Vigo, Campus de Ourense

Sábado, 18 de diciembre



Muestra escénica con la participación de los músicos Alba María, Chefa Alonso, Wöyza, la banda intergeneracional Deteriorados, la poeta Eva Veiga, alumnas el IES As Lagoas y las experiencias vitales de Dosía González Gómez, Maruxa Lorenzo Selas, Xaime Fandiño y José Piñeiro.

Ubicación: Teatro Principal de Ourense

Horario: 20.00h

Entradas: www.teatroprincipalourense.com

Más información:

<http://www.cristinapato.com/esenciais2050/>

Materiales:

https://drive.google.com/drive/folders/1ENed-0DQqvNgUbwN0_Tkumq0LcqIZzQD?usp=sharing