



CRISTINA PATO

Diretora artística de Galician Connection. Doutorada con honores pola Rutgers University (EEUU), é profesora adxunta da New Jersey City University. Forma parte do Silk Road Ensemble do cellista chinés Yo-Yo Ma, co que está a desenvolver un proxecto de colaboración coa Harvard University. Segundo a estela do seu mentor, Cristina Pato asume a dirección artística do festival promovendo a conexión galega coas músicas do mundo, empregando a súa experiencia fora das nosas fronteiras para proxeclar a visión da música galega no panorama musical internacional. A súa carreira profesional inclúe catro discos como gaiteira solista, dous como pianista e un premio Grammy. Na tempada 2011-2012 Cristina Pato realizou xiras por EEUU, China e Corea con Yo Yo Ma, pola India con HUM Ensemble, e por Angola e EEUU coa súa propia banda. Lanzou o disco Miles Español con artistas como Chick Corea e Jack DeJonette, e participou na gala dos Kennedy Center Honors da CBS, acompañando a James Taylor, dirixida por John Williams, honrando ao seu mentor Yo Yo Ma. A gala foi presidida polo presidente dos EUA, Barack Obama, e retransmitida pola CBS cunha audiencia de 10 millóns de espectadores. Ademais coordinou as residencias do Silk Road en Harvard dando clases, estreas e concertos.



WU TONG

Instrumentos chineses tradicionais. China. Unha das figuras máis importantes da música tradicional china e un referente a nivel mundial do instrumento chinés: o Sheng. Wu Tong acumula varias nominacións aos premios Grammy e ademais é considerado tamén como un dos pioneiros no panorama musical chinés en mesturar a súa tradición co rock coa histórica banda Lunhui. Colaborador da New York Philharmonic e de Yo-Yo Ma, Wu Tong foi un neno prodixio da música chinesa.



WILLIAM HARVEY

Violín. Activista Cultural. EEUU, Afganistán. Violinista estadounidense, director de orquestra e compositor, William Harvey é graduado por The Juilliard School e actuou como solista en escenarios como o Carnegie Hall. Profesor de violín e viola no Instituto Nacional de Música de Afganistán, é o fundador e co-director da primeira formación nada neste instituto, a Afghan Youth Orchestra. En 2005 funda a ONG Cultures in Harmony que promove máis de vinte proxectos en doce países.



OMAR SOSA

Piano e percusión. Cuba

Este cubano, compositor, produtor, pianista, percusionista e líder de diversas formacións, xa conta na súa carreira con 17 discos e seis nominacións aos premios Grammy. A súa música mestura os ritmos do mundo con elementos de electrónica contemporánea empregando como base os sons más tradicionais de África e Cuba interpretados por un verdadeiro latin-jazz.



VÍCTOR PRIETO

Violín.

Activista Cultural.

EEUU,

Afganistán

Violinista estadounidense, director de orquestra e compositor, Víctor Prieto é o único acordeonista graduado por The Juilliard School e actuou como solista en escenarios como o Carnegie Hall. Profesor de violín e viola no Instituto Nacional de Música de Afganistán, é o fundador e co-director da primeira formación nada neste instituto, a Afghan Youth Orchestra. En 2005 funda a ONG Cultures in Harmony que promove máis de vinte proxectos en doce países.



JORGE PARDO

Saxofonista e frautista. Madrid

Jorge Pardo conseguiu definir unha nova linguaxe mestiza entre o jazz de raíz e o flamenco. Vén de ser recoñecido Mellor Músico Europeo de jazz pola Academia Francesa de Jazz. Unha traxectoria multifaceta cabe destacar tamén a súa Suite Romance, que estreou o Ballet Nacional xunto coa Orquestra Sinfónica de Madrid e o seu traballo como músico e actor para a Compañía Nacional de Teatro Clásico. Desde hai seis anos é mestre de percusión e canto tradicional.



ISAAC PALACÍN

Percusión.

Galicia

EEUU

Afganistán

Formouse como batería e percusionista entre Galicia e La Habana, aprendizaxe que completou con clases de percusión afrocubana e de percusión tradicional galega. Membro de Berrogüetto, gravou para grupos como Na lúa, Herdeiros da crusa, Beladona ou The Chieftains. Tamén efectúa tarefas de gravación e coproducción artística con Chouteira, Santi Quintáns, Paco Charlín e o Seminario Permanente de Jazz entre outros.



ELISEO PARRA

Voz e percusión. Castela-León

Percorreu medio mundo actuando coa súa fiel banda e colaborou con grande parte das formacións de "recreación tradicional" da Península. Emprendedor multifaceta cabe destacar tamén a súa Suite Romance, que estreou o Ballet Nacional xunto coa Orquestra Sinfónica de Madrid e o seu traballo como músico e actor para a Compañía Nacional de Teatro Clásico. Desde hai seis anos é mestre de percusión e canto tradicional.



ROSA CEDRÓN

Voz,

violonchelo.

Galicia

EEUU

Unhas das voces femininas más destacadas do panorama musical galego. Comeza a estudar violonchelo con só oito anos e sendo estudiante entra a formar parte da Orquestra de Cámara Municipal de A Coruña. Foi profesora do Conservatorio de Música de Ferrol antes de se converter na voz do grupo Luar na Lubre. En 1998 é convidada por Mike Oldfield a gravar con el no seu disco *Tubular Bells II* e a presentación mundial do disco en Londres.

PROGRAMA

XOVES 19

10:30 h.

CREA!

Apertura oficial

Ensaios abertos

Preparación do Concerto

Galician Connection 2013

12:00 h.

CONECTA!

Cos músicos convidados

Cos participantes

Primeira toma de contacto entre

músicos e convidados e posterior

debate onde abordar temas como

o emprendemento cultural, situación

da industria musical en Galicia ou o

compromiso social dos músicos

14:00 h.

Pausa Xantar

16:00 h.

COÑECE!

Maletas musicais

Obradoiros formativos a cargo

dos mestres convidados sobre

as diferentes tradicións e

instrumentos musicais que

representan.

18:30 h.

CONECTA!

Cara a cara

Encontros individualizados e

de breve duración entre os

participantes e os músicos

convidados que máis lle interese

coñecer a nivel profesional.

21:00 h.

COMPARTE!

Concerto Galician Connection 2013

20:30 h.

Fin da segunda xornada

DOMINGO 21

13:00 h.

COMPARTE!

Vermú-Connection

Jam session aberta a todo o público que

queira gozar dun ambiente divertido de

improvisación e creación a cargo dos inscritos



GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA



VIVE UNHA EXPERIENCIA ÚNICA DA
MAN DE OITO GRANDES MÚSICOS
DA ESCENA INTERNACIONAL

CRISTINA PATO
JORGE PARDO
WU TONG
OMAR SOSA
WILLIAM HARVEY
ELISEO PARRA
VÍCTOR PRIETO
ROSA CEDRÓN
ISAAC PALACÍN

10-21 ABR

MUSEO CENTRO GAIÁS
SANTIAGO DE COMPOSTELA
CIADEDACULTURA.ORG



CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

Situada en Santiago de Compostela, a Cidade da Cultura de Galicia eríxese no cumio do monte Gaiás como un formidábel fito arquitectónico do novo século dedicado ao coñecemento e a creatividade. Deseñada polo arquitecto americano Peter Eisenman para acoller as mellores expresións da cultura de Galicia, España, Europa, Latinoamérica e o mundo, esta nova “cidade”, inclusiva e plural, quere converterse nunha “factoría de proxectos” que dinamice o noso tecido de industrias

culturais, unha plataforma que lle dea visibilidade ao mellor das nosas expresións artísticas e un punto para o intercambio de ideas e experiencias, conectando Galicia ás redes nacionais e internacionais de creatividade e coñecemento. Os seus singulares edificios, conectados por rúas e prazas dotados dun avanzado nivel tecnolóxico, configuran un espazo de excelencia para a reflexión, o debate e a acción orientados ao futuro de Galicia e a súa internacionalización.



Un programa formativo a cargo de oito artistas internacionais, charlas, obradoiros e debates, jam session e concerto no Museo de Galicia. Esta é a oferta da segunda edición de Galician Connection, un laboratorio de música, pensamento e difusión dirixido por unha das nosas figuras más internacionais: Cristina Pato. Artellado sobre cinco seccións (*Conecta!*, *Emprende!*, *Coñece!*, *Crea!* e *Comparte!*), o *Galician Connection 2013* contará coa presenza do saxofonista recoñecido recentemente como mellor artista de

Jazz europeo, Jorge Pardo; Wu Tong, considerado unha das figuras máis importantes da música tradicional chinesa; o compositor, director de orquestra e pianista de jazz cubano Omar Sosa; o violinista americano residente en Afganistán William Harvey; o percusionista e especialista en músicas tradicionais Eliseo Parra; o acordeonista de jazz galego Víctor Prieto; a chelista e cantante galega Rosa Cedrón e o percusionista galego Isaac Palacín.

EMPRENDE!

Foro de Emprendemento Cultural

O *Galician Connection* celebrará un Foro de Emprendemento Cultural con catro exemplos de proxectos a cargo dos seus responsables: Laura Freid, directora executiva do Silk Road Project e impulsora do Cultural Entrepreneurship Challenge da Harvard University; e Joaquín Martínez, director de Esmerarte Servicios Artísticos; unha das empresas galegas con alta actividade cultural.

COÑECE!

Maletas musicais

Obradoiros formativos impartidos por cada un dos músicos convidados, onde os participantes poderán afondar no coñecemento de distintas realidades musicais do mundo. A presenza, entre os músicos, de especialistas de instrumentos singulares, favorecerá o achegamento práctico a algunas tradicións musicais por eles representadas.

COMPARTE!

Concerto Galician Connection

Como novidade desta segunda edición do *Galician Connection*, aberta ao público e de balde, os participantes poderán ser os protagonistas durante a última xornada, domingo 21 de abril, dunha jam session na que demostrar non só o talento e os coñecementos adquiridos ao longo das últimas tres xornadas, senón interactuar con outros músicos e establecer sinerxías que poidan desembocar en futuros proxectos musicais.

CONECTA!

Cos músicos convidados e cos participantes

Primeira toma de contacto entre os músicos convidados e os participantes inscritos, ofrecéndolle unha oportunidade de empezar a coñecerse e conectar. Nunha segunda parte xerarase un debate, moderado por Cristina Pato, como primeiro achegamento ás temáticas que se tratarán neste *Galician Connection 2013* como o emprendemento cultural, a

situación da industria musical en Galicia ou o compromiso social dos músicos.

Cara a cara

Encontros de curta duración entre os músicos convidados e os participantes inscritos para abordar cuestións particulares sobre a traxectoria profesional e técnica, formular dúbidas ou pedir opinión sobre proxectos en marcha ou futuros.

Ensaios abertos

Os participantes no *Galician Connection* poderán vivir en primeira persoa o proceso creativo de como os músicos convidados preparan os temas do concerto de clausura. Así mesmo, terán a

posibilidade de asistir ás probas de son do concerto do sábado onde observar o paso previo ao directo, completando e sendo partícipes do ciclo completo de creación do concerto.

TecnoLAB

Durante a xornada de preparación técnica do concerto Galician Connection 2013, desenvolverase un laboratorio de son, iluminación, producción técnica e estruturas, coordinado por profesionais experimentados nestas materias e contando coa colaboración dos equipos de montaxe e producción do *Galician Connection*.

CREA!

Vermú Connection

Orchestra, William Harvey; un dos fundadores da empresa Piranha Musik, responsable e fundador da Feira Internacional Womex que representan froito de tres días de experimentación e colaboración. Fusión de estilos, sons e formas de sentir a música que desembocará nun espectáculo único no que músicos e espectadores gozarán a partes iguais.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

GALICIAN CONNECTION (PROGRAMA COMPLETO)

Inclúe a participación en todo o programa formativo, o Foro de Emprendemento Cultural, o Concerto Galician Connection 2013 e o Vermú-Connection.

O conxunto de actividades vai dirixido a músicos, intérpretes, docentes e estudiosos do panorama musical profesional. (trátase dun criterio preferente pero non excluínte)

Datas: 18, 19, 20 e 21 de abril

Lugar: Museo Centro Gaiás
Cidade da Cultura de Galicia

Inscrição: www.cidadedacultura.org

Prezo: 90 €

Desconto para estudiantes: 70 €

CONCURSO FORO DE EMPRENDEMENTO CULTURAL

CONCERTO GALICIAN CONNECTION 2013

Data: 20 de abril

Hora: 21:00 h.

Lugar: Museo Centro Gaiás

Cidade da Cultura de Galicia

Prezo: Punto On da CdC: 15€

servinova.com: 15 €+gastos de xestión

Billeteira (o día do concerto): 18 €

VERMÚ-CONNECTION

Data: 21 de abril

Hora: 13:00 horas.

Lugar: Museo Centro Gaiás

Cidade da Cultura de Galicia

Prezo: entrada libre e de balde

INVERAVANTE

INDITEX

novacaixagalicia

Padroado Fundación GAIAS

coren

Campo

GADIS

NOSA TERRA 21

Asociación BARBERAS

Banco Gallego

gasNatural fenosa

Monbus

Estrella Galicia

fundación Barrié

monbus